

Студијски програм : ОСС Архитектура			
Назив предмета: Савремена архитектура			
Наставник/наставници: мр Зоран Р. Живковић, дипл. инг. арх.			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Циљ предмета је да се студенти упознају са развојем савремене архитектуре и савременим тенденцијама у архитектури 20. и 21. века, тако што ће се кроз нове технолошке, индустријске и друштвене промене 18. и 19. века припремити и едуковати о уметничким и архитектонским правцима који ће довести до нових праваца у архитектури, који се једним именом називају Савременом архитектуром.			
Исход предмета			
Од студената се очекује да овладају знањем из програма историје модерне архитектуре, као и новим тенденцијама које су довеле до промена и нових токова у савременим условима. Препознавање преломних тренутака у архитектури као допринос новим стремљењима у архитектури и урбанизму .			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Корени модерне архитектуре: Архитектура 18. века и архитектура 19. века. ▪ Дефинисање модернизма и носиоци модернизма. ▪ Мекинтош и Гауди, Рајт, Футуризам и Кубизам, Експресионизам, Де Стајл, Баухаус и Гропијус, Пуризам и Ле Корбизије, Мис Ван де Рое, Традиција модернизма, Архитектура тоталитарних режима: Италије, Немачке, СССР-а, Алвар Алто, Атинска повеља, Нови брутализам и метаболизам, Луис Кан и Касни модернизам, Постмодернизам, Мајкл Грејвс, Ханс Холајн, Алдо Роси, Ричард Мејер, Заха Халид, Хај-тек, Ричард Роцерс, Ренцо Пјано, Норман Фостер, Деконструктивизам, Френк Гери, Критички регионализам, Јорн Утсон, Хери Волф, Тадао Андо. ▪ Модерна у српској архитектури. 			
Израда семинарског рада у коме студенти кроз критички осврт анализирају пример објекта из области савремене архитектуре (светске или домаће архитектуре) кроз анализу функције, као и форме објекта.			
Литература			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Радовић Р., Савремена архитектура између сталности и промена идеја и облика. Факултет техничких наука, Stylos, Нови Сад, 1998. ▪ Гидион С., Простор, време и архитектура. Грађевинска књига, Београд, 2002. ▪ Војновић Д, Савремена архитектура, Висока грађевинско геодетска школа, Београд, 2010. 			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 4		Практична настава: 0
Методe извођења наставе			
Предавања: теме се обрађују према редоследу наведеном у садржају предмета. Израда семинарског рада из области предвиђене планом.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	30	
семинар-и	20		